

LETTRE D'INFORMATION N° 19

Bonne année 2018 à chacun(e) de vous, ami(e)s des arts !

Que nos routes se croisent à nouveau pour partager de chaleureux moments de découvertes culturelles en tous sens.

Plusieurs nouvelles propositions cette année : un voyage en Angleterre, un atelier écriture-dessin, une journée à Spa, et un cycle de conférences sur la musique américaine ; les ateliers déjà entamés d'écriture, lecture et dessin poursuivent leur route avec succès.

1) Nouveau voyage Arts Croisés : Old England .

ASBL ARTS CROISES, voyage 2018



BILBURY



HIGHCLERE



BATH



THE NATIONAL TRUST



Nous sommes déjà 25 inscrits : il reste 3-4 places.

Intéressé(e)s ?
Contactez-nous pour
programme détaillé,
prix et bulletin
d'inscription :
info@artscroises.be

Voyage 'Old England' en 2018 : 4-11 août

Fil-conducteur de littérature et cinéma, architecture et musique.



Jane AUSTEN



Highclere et Downton Abbey, Salisbury,
Bath, Oxford...

Voyage culturel guidé par **Jacqueline Bourguignon**, musicologue et historienne d'art.

www.artscroises.be ; info@artscroises.be ; Agence Tours 33 ;
pascale@tours33.be ; 21, chaussée de la Hulpe, 1180 ; 02/ 375 31 80

2) Soutien à un concert exceptionnel, à Ottignies : *Montesquieu et danses galantes à la Cour de Versailles*, ce 3 février

dans le cadre des Concerts organisés par l'Espace Garage (www.espacegarage.be)

Si vous êtes en ordre de cotisation 2017-2018, possibilité de constituer un groupe 'Arts Croisés' à prix doux. Voir site et nous contacter avant le 25 janvier.

3) Cycle de conférences à LLN : *Musique classique américaine* (dès le 8 février)

Le XXème siècle est considéré comme celui où va s'affirmer une identité musicale américaine indépendante de l'influence européenne : Ives, Gershwin, Bernstein, Copland, Cage, Glass, Riley, parmi d'autres. Ce qui n'empêche pas les jeunes compositeurs américains de venir se former en Europe, chez Nadia Boulanger, le Groupe des Six, Schoenberg, et inversement, des compositeurs européens de rejoindre les Etats-Unis en 1940-1945 (Stravinsky, Weill, Bartok, Varèse) .

MUSIQUE CLASSIQUE AMÉRICAINE AU XXÈME SIÈCLE



Estimes réciproques et reconnaissance européenne (Cage et Satie ; Ravel et Gershwin), spécificités américaines (jazz symphonique, musique répétitive, expérimentations concrètes et électronique) et influences grandissantes !

Dès 1950, l'essor du disque, de la radio, de la télévision, et la présence de grands orchestres (New-York et Bernstein) font connaître ces musiques.

En pratique :
le jeudi matin,
9h30-12h30
[www.http://
www.universitedesaines.
be](http://www.universitedesaines.be)

Voir *Formations, 2ème quadrimestre*

Envie de les découvrir ? Embarquement immédiat !
CD, DVD, montages audio-visuels.
Jacqueline Bourguignon, musicologue, asbl Arts Croisés
2018



mercredi 3 janvier 18

4) Nouvel atelier : *Entre écriture et dessin.*

On dit du dessin qu'il peut être une écriture ; certains artistes, tel Christian Dotremont, ont choisi cette voie. On dit aussi que l'écriture peut être un dessin ; ainsi en est-il de la calligraphie, ou encore des pratiques artistiques du poète belge Henry Michaux.

Cet atelier se propose de croiser dessin et écriture en interaction et en dialogue... **Inscriptions pour le 25 janvier.** ...voir site...

5) Une journée à Spa : mardi 17 avril



‘ Connue pour ses eaux thermales, probablement depuis l’époque romaine, Spa commence à prendre son essor au XVIème siècle lorsque la réputation des eaux entraîne un réel commerce. **Le terme Spa** est devenu un terme générique pour le thermalisme en anglais et dans quelques autres langues.

Spa étant devenu un rendez-vous couru de la noblesse et de la bourgeoisie européenne, l’empereur Joseph II (après sa visite en 1781) surnomma la ville le « **Café de l’Europe** ». Et c’est à Spa qu’est né **le premier casino moderne**, la Redoute.

Parmi les personnalités ayant séjourné à Spa, retenons...’

[Suite en ligne](#)

5) Dessin (voir site)

***Au Courlieu, pour débutants**

7 mercredis de 17h à 19 h entre le 21 février et le 25 avril .

***Au Courlieu, pour expérimentés (contacter asbl)**

rue du Grand Philippe, 4, Court-St-Etienne,

un dimanche sur deux de 18h30 à 21h dès le 18 février.

6) Tables de lectures partagées et d’écriture

...se poursuivent, à Ottignies et à Bruxelles, pour ceux qui se sont inscrits en septembre.

- Tables de lectures partagées : *Des femmes debout !* et *Solidarités* .

- Poursuite de la table d’écriture, lancée en 2017 par Cécile Béghin-Englebert : *Vies croisées*



7) Tiens ! êtes-vous bien en ordre de cotisation ? Si doute, demandez-nous.

10 euros/personne (de septembre 2017 à août 2018) à verser sur notre compte
BE25 0013 1168 1082, asbl Arts Croisés

Avantage ? Priorité d’inscription à nos activités. C’est parfois nécessaire !
Priorité d’information.

Indispensable pour le voyage en Angleterre et la PAF de groupe au concert du 3 février !

**Merci à tous nos adhérents de leur fidélité et de leurs encouragements
concrets à notre asbl !**