

LETTRE D'INFORMATION N° 17

Bonne année 2017 à chacun(e) de vous, ami(e)s des arts !

Que nos routes se croisent à nouveau pour partager de chaleureux moments de découvertes culturelles en tous sens et fêter nos 20 ans d'existence.

Réservons déjà la date du 23 septembre...

Cette année, profitez d'un nouveau voyage Arts Croisés !

1) Voyage culturel en Lombardie et Vénétie

du mardi 9 mai au mercredi 17 mai 2017

Inscriptions pour le 31 janvier, agence Tours 33

Notre fil conducteur sera la variété artistique et culturelle d'une région riche de villes historiques inscrites pour plusieurs au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco.

Nous irons de **Bologne** à **Padoue** en passant par **Ferrare** et de **Vicenza** à **Parme**, en profitant de la ville ducale de **Mantoue**, capitale de la culture italienne en 2016, sans oublier **Cremona** haut-lieu de la lutherie.

Nos artistes seront **l'architecte Palladio**, ses villas, basiliques et théâtres ; **Giotto**, le peintre, sculpteur et architecte florentin du XIIIème siècle ; **les Tiepolo**, père- peintre rococo et graveur de l'Europe des Lumières - et fils, et leurs fresques de la villa palladienne Valmarana ; **Morandi**, peintre du XXème siècle, guidé par une sensibilité d'un grand raffinement, donne à ses paysages et à ses natures mortes une subtile délicatesse de ton et de dessin d'un mode contemplatif.

Ce voyage nous enchantera aussi à travers **visites d'atelier de lutherie**, d'un **musée instrumental**, de la **présence de Gesualdo di Venosa** prince-compositeur à Ferrare, **de Monteverdi** (Orfeo, 1607) au service des Ducs de Mantoue ; visite enfin de **Parme et ses illustres hôtes, Toscanini et Verdi**. Des **concerts** sont en cours de programmation.

Conception culturelle et informations au long du voyage : Jacqueline Bourguignon+guides locaux

Pour obtenir le programme détaillé et bulletin d'inscription : info@artscroises.be

Prix : 1995€ à partir de 25 personnes ; 2140€ à partir de 20 personnes; Sup. chambre indiv. 200€.

2) Deux concerts autour de l'Italie et des femmes compositrices

Concerts organisés par l'Espace Garage (www.espacegarage.be)

4 février : Ferita d'amore : chant et luth ; Frescobaldi, Monteverdi et la compositrice **Barbara Strozzi**...

18 février : Une soirée à Ferrare : quintette vocal pour découvrir **la musique à la Cour de Ferrare** - J.de Geert, L.Luzzaschi, C.Gesualdo...

En pratique?

Où? à la Grange du Douaire, à Ottignies ; 20h30 ;

En connivence avec l'Espace Garage, nous vous proposons un prix de groupe (si 8 personnes) 12 € par concert , à verser sur le compte de l'asbl Arts Croisés en précisant concert choisi ; avant le 28 janvier de préférence.

3) Conférence à Bruges ' *Les femmes compositrices : musiciennes de talent du 13ème au 20ème siècle ; la place des femmes dans les arts* ' .

Nous connaissons peut-être quelques noms de femmes compositrices : **Hildegarde de Bingen**, religieuse bénédictine allemande du XIIème siècle, **Alma Mahler-Werfel**, **Elisabeth Jacquet de la Guerre**, compositrice et claveciniste à la cour de Louis XIV avec privilège du Roi, ou **Clara Schumann**.

Mais que nous disent par exemple les noms de **Francesca Caccini** (XVIème siècle italien), **Barbara Strozzi** (XVIIème siècle italien) **Anna Bon-Mongeri** (XVIIIème siècle italien), claveciniste, chanteuse et compositrice ; **Cécile Chaminade** (XIXème siècle français), pianiste de concerts (Angleterre, France) et compositrice féconde, encouragée par Saint-Saëns, Chabrier et Bizet ; **Fanny Mendelssohn** (XIXème siècle allemand), sœur de Félix Mendelssohn, **Germaine Tailleferre** (XXème siècle français) , du Groupe des Six, ou encore **Pauline Viardot-Garcia**, élève de Liszt et sœur de La Malibran ?

Un choix sera fait parmi ces musiciennes de talent, non sans nous poser la question de la place des femmes dans les arts !

La conférencière, J.Bourguignon, nous proposera une présentation audiovisuelle qui va allier illustrations d'époque, textes et extraits musicaux...

En pratique : Association Connaissance et Vie, mardi 24 janvier, 14h-16h ; Grand séminaire de Bruges, Potterierei 72, 8000 Brugge ; P.A.F. 10 €



4) Conférence à LLN : *Marc Chagall et ses amis écrivains*

En 1910, Chagall décide de « participer à la révolution de l'art » -cubisme, fauvisme- et de rejoindre Paris. Riche de son âme slave et de son âme juive attentive aux textes bibliques, il y rencontre notamment **Apollinaire** et **Cendrars**. Fascination réciproque qui se dit dans des poèmes et des toiles où plumes et pinceaux jouent et se croisent allègrement sur fond d'imagerie fantasmagorique. En 1948, le musicien Poulenc, à son tour, fêtera Chagall au travers de poèmes d'**Eluard**. Jacqueline Bourguignon, musicologue et historienne d'art, nous proposera une présentation audiovisuelle qui va allier peintures, lecture de poèmes et extraits musicaux...

En pratique : conférence organisée par les Amis du Musée de LLN : jeudi 16 février, 20h ; Auditoire Socrate 011, place Cardinal Mercier 10-12, 1348 Louvain-la-Neuve ; <http://www.museel.be/fr/amis-du-musee>

Prix : 9 € / Ami(e) du Musée L: 7 € / Étudiant de moins de 26 ans : gratuit



5) Cycle de conférences à l'UDA, à LLN, Centre Audio-Visuel, de février à avril

Du sauvage et de l'enfance dans les arts


5 jeudis de 9h30 à 12h30, Centre audio-visuel à LLN

Du sauvage et de l'enfance dans les arts : musique, peinture, littérature.
Jacqueline Bourguignon, asbl Arts Croisés
Inscriptions universitedesaines.be

Maman l'Oye
Mother Goose Suite
for one piano, four hands
by Maurice Ravel
arranged by Maurice Ravel and Jacques Offenbach

Au début du XXème siècle, une nouvelle vogue contribue à modifier les bases de la culture européenne : il s'agit du phénomène noir, qui va toucher peinture, sculpture, littérature et musique. L'Afrique devient sujet de romans variés et influence Picasso, Modigliani et le sculpteur Zadkine ; le jazz, né aux Etats-Unis et spécialité noire, arrive en musique classique sous forme de ragtime et ses dérivés (Satie, Debussy, Stravinsky).

Dans les esprits de l'époque, il existe un lien entre le primitif et le jeune être. L'enfant va occuper dans l'art une place qui n'est plus secondaire. Des candeurs naïves du Douanier Rousseau à Satie, en passant par Les histoires naturelles de J.Renard/Ravel ou Ma mère l'Oye (Ravel) Children's corner (Debussy), et Fr.James.

L'occasion de nous (re)plonger dans la vie turbulente et riche du creuset de Montparnasse !

Au début du XXème siècle, une nouvelle vogue contribue à modifier les bases de la culture européenne : il s'agit du phénomène noir, qui va toucher peinture, sculpture, littérature et musique. L'Afrique devient sujet de romans variés et influence Picasso, Modigliani et le sculpteur Zadkine ; le jazz, né aux Etats-Unis et spécialité noire, arrive en musique classique sous forme de ragtime et ses dérivés (Satie, Debussy, Stravinsky).

Dans les esprits de l'époque, il existe un lien entre le primitif et le jeune être. L'enfant va occuper dans l'art une place qui n'est plus secondaire. Des candeurs naïves du Douanier Rousseau à Satie, en passant par Les histoires naturelles de J.Renard/Ravel ou Ma mère l'Oye (Ravel) Children's corner (Debussy), et Fr.James.

L'occasion de nous (re)plonger dans la vie turbulente et riche du creuset de Montparnasse !

5 jeudis de 9h30 à 12h30

Information et inscriptions : universitedesaines.be ;
010 47 41 96

6) Dessin

***Aux Ateliers d'Art de la Baraque**, rue des artisans 1, à LLN

7 mercredis de 10h à 12 h entre le 23 février et le 27 avril .

***Au Courlieu**, rue du Grand Philippe, 4, Court-St-Etienne,

un dimanche sur deux de 18h30 à 21h dès le 14 février.

7) Tables de lecture et d'écriture

se poursuivent, à Ottignies et à Bruxelles, pour ceux qui se sont inscrits en septembre.

Tables de lecture : *Aux croisements du roman et de la musique ; Des femmes debout !*

Poursuite de la table d'écriture, animée par l'écrivain **François Emmanuel**.

Organisation de "Partages de lectures" à Redu (au café littéraire La Reduiste, rue de la Prairie, 36) sur le thème "Des femmes debout". PAF: 15 euros pour les 2 séances.

En pratique ? le 11 mars 2017 de 16H à 18H : autour des romans "Syngué sabour, pierre de patience" Atiq Rahimi et "Bilqiss" de Saphia Azzeddin ; le 22 avril 2017 de 16H à 18H : autour du roman "Pristina" de Toine Heijmans

8) Tiens ? êtes-vous bien en ordre de cotisation ? 10 euros/personne (de septembre 2016 à août 2017) à verser sur notre compte BE25 0013 1168 1082, asbl Arts Croisés

Avantage ? Priorité d'inscription à nos activités. C'est parfois nécessaire ! Priorité d'information. Indispensable pour le voyage en Italie !

Merci à tous nos adhérents de leur fidélité et de leurs encouragements concrets à notre asbl !

