

# LETTRÉ D'INFORMATION N° 11

Bonne année 2014 à chacun(e) de vous, ami(e)s des arts !

Que nos routes se croisent pour partager de chaleureux moments de découvertes culturelles en tous sens ! **Que diriez-vous d'un voyage tout à fait original en Angleterre ? Inscriptions**

**ouvertes jusqu'au 15 mars.**

ASBL ARTS CROISES

## VOYAGE EN ANGLETERRE ; 'SUR LES TRACES DE PURCELL, HANDEL ET BRITTEN'

DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 2014



### **Vu sa réussite, reprise d'un voyage culturel dans l'esprit Arts Croisés !!!**

Au gré de l'histoire et de la musique, du théâtre, de l'architecture et de la peinture : une alternance de visites de hauts-lieux de l'histoire et de la culture anglaise, et de moments de vie au rythme du pays.

**Quatre étapes différentes :** Londres, Cambridge, Aldeburgh et Canterbury .

**Londres**, avec son histoire prestigieuse et étonnante; **Cambridge**, la ville universitaire, au gré des Collèges et des barges de la rivière Cam ; **Aldeburgh**, où se fêtaient en 2013 le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Britten (1913-1976) ; enfin, nous profiterons du rituel et des ogives en éventail de la cathédrale de **Canterbury** et du charme so british de la ville .

Moments aussi, bien sûr, de tea time et lunchs avec ou sans musique, concerts prévus et imprévus, et flâneries libres en ville ou dans les parcs anglais, au gré du programme !



### **Visites envisagées**

...le **Château Royal de Hampton Court**, berceau des rois d'Angleterre pendant près de 200 ans, l'**Abbaye de Westminster** où Purcell (1659-1695) était organiste, le **Foundling Museum** (Hôpital des enfants trouvés soutenu par Handel) et son regard pictural (Hogarth) du XVIII<sup>ème</sup> siècle , le **Handel House Museum**, où le compositeur allemand , qui fit de l'Angleterre sa deuxième patrie, vécut plus de trente ans, le **Royal Albert Hall**, l'un des lieux de concerts (BBC Proms et autres) les plus connus, le **Théâtre du Globe 'de Shakespeare'** (1564-1616), inspirateur fameux de Purcell ; ou encore la **fondation Pears-Britten**, riche de souvenirs du compositeur anglais et de ses oeuvres, les cathédrales et sites de **Cambridge et Canterbury**, et le **Finchcocks Musical Museum** situé dans un manoir géorgien entouré de son parc... 'à l'anglaise'

**Renseignements :** nous vous enverrons le programme plus détaillé sur simple demande. [bourguignon.jacqueline@gmail.com](mailto:bourguignon.jacqueline@gmail.com) et [info@artscroises.be](mailto:info@artscroises.be) ; Calendrier [www.artscroises.be](http://www.artscroises.be) .

**S'inscrire ?** Etre/se faire membre de l'asbl Arts Croisés 2014 ( 10 € sur le compte de l'asbl : IBAN BE25 0013 1168 1082 ) . Date limite d'inscription + paiement de l'acompte à Tours 33 **avant le 15 mars puis liste d'attente.**

**Concrètement ? 1490 € (30 p.) ou 1540 € (25 p.).** Le bulletin d'inscription est disponible à l'asbl ou à l'agence Tours33 ; il est à renvoyer complété à l'Agence Tours 33, avec **l'acompte de réservation de 250 €/personne sur le compte Tours 33 =** BE 52 191-7158352-09 BIC : CREGBEBB de TOURS33 (License 1328) mention 'Angleterre' .

### Cycle de conférences à l'UDA, à LLN, de février à avril 2014 : Informations pratiques sur notre site : **Venise à travers musiciens, écrivains et peintres : COMPLET** (60 p.)

De nombreux artistes, romanciers ou musiciens, peintres ou poètes, vénitiens de naissance ou de cœur, ont chanté le charme de Venise...

Au fil de la musique ( choix parmi : les Gabrieli, Monteverdi, Vivaldi, Mozart, Mahler, Wagner, Liszt, Rossini, Stravinsky et Diaghilev, Bellini ou Porter, Cage) et de ses entremêlements innombrables avec la littérature ( parmi d'autres : Shakespeare, James, Aragon, Apollinaire, Musset, Christie, Cocteau, Colette, Mann, Morand, Byron, Sollers) et la peinture ( parmi d'autres : Tintoret, Véronèse, Giorgione, Guardi, Canaletto, Constable, Delacroix, Turner, Dali, Ernst, ) , nous voyagerons dans une Venise séculaire, occidentale et orientale, culturelle et sensuelle, toute en vibrations et en émois artistiques intemporels. **Rencontres 'Arts Croisés' par excellence.**

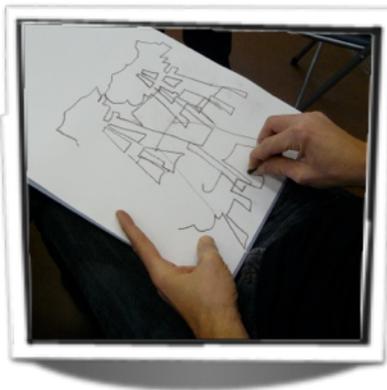
### L'atelier ' La peinture en littérature' se poursuit, à la Bibliothèque d'Ottignies : **COMPLET** (15 p.) **Vu sa réussite, il sera proposé à nouveau l'an prochain**

Le projet ?

Existe-t-il des liens croisés entre peinture et littérature, entre fiction romanesque et mise en scène picturale? La peinture inspire-t-elle le romancier ? Et si oui, comment ? Voilà les principales questions qui sont débattues avec les participants lors de **cinq tables de lecture centrées sur des romans ayant pour sujet le peintre, son art, son imaginaire, ses modèles...**

Chacune des rencontres croise le point de vue de l'historien de l'art qui interroge un peintre ou un genre pictural et celui de lecteurs de romans construits autour des mêmes questions.

Pour chaque séance, les participants ont été invités à lire deux romans contemporains choisis pour leur rapport étroit avec la peinture.



**Un atelier de dessin UDA à Louvain-la-Neuve ( 5 février - 24 avril)** Il a lieu au Musée de Louvain-la-Neuve, le mercredi de 10h-12h.

**Si vous êtes intéressés par d'autres ateliers de dessin** ( séances avec modèle un dimanche soir sur deux, à Court-St-Etienne ; stage en projet durant l'été ) contactez-nous : [www.artscroises.be](http://www.artscroises.be) ; [info@artscroises.be](mailto:info@artscroises.be)

**Dans nos projets pour mai-juin : une journée à Chimay ?** Informations suivront.



**Tiens ? êtes-vous bien en ordre de cotisation ?** 10 euros/personne (de janvier 2014- décembre 2014) pour devenir membre adhérent :

IBAN BE25 0013 1168 1082 et l'envoi de vos coordonnées précises.

Avantage ? Priorité d'inscription à nos activités. Cela peut être nécessaire .

Indispensable pour le voyage en Angleterre !

Merci à tous nos adhérents de leur fidélité et de leurs encouragements concrets à notre asbl !