

FEMMES COMPOSITRICES



LLN (CAV)

En pratique :

6 séances de
3 heures,

- Février : 7, 21, 28
- Mars : 7, 14, 21



**HILDEGARDE DE BINGEN ET
CÉCILE CHAMINADE**

Femmes compositrices

Nous connaissons tous, au moins de nom, **Hildegarde de Bingen**, religieuse bénédictine allemande du XII^{ème} siècle, **Alma Mahler-Werfel** ou **Clara Schumann-Wieck** (XIX^{ème} siècle).

Mais que nous disent les noms de **Elisabeth Jacquet de la Guerre**, compositrice et claveciniste à la cour de Louis XIV avec privilège du Roi ;

Anna Bon-Mongeri (XVIII^{ème} siècle italien), claveciniste, chanteuse et compositrice à la Cour du Margrave Frédéric de Brandebourg, à Bayreuth ;

Cécile Chaminade, (XIX^{ème}/XX^{ème} siècle français) pianiste de concerts (Angleterre, France) et compositrice féconde, encouragée par Saint-Saëns, Chabrier et Bizet ; ou encore **Pauline Viardot-Garcia**,

(XIX^{ème} siècle français) élève de Liszt, mezzo-soprano et compositrice, en outre, sœur de La Malibran ?

Au gré des enregistrements, nous découvrirons l'une ou l'autre de ces sept compositrices, non sans nous poser la question de la place des femmes dans les arts ! Et d'inviter une compositrice d'aujourd'hui ?



**ELISABETH JACQUET DE LA
GUERRE**



ALMA MAHLER-WERFEL



PAULINE VIARDOT-GARCIA