



## Les musiciens occidentaux et la fascination d'un ailleurs

...orientalisme, exotisme, primitivisme...

*Dès le jeudi 18 octobre – LLN*

**Issu** des découvertes de grands voyageurs (Marco Polo) et nourri des écrits d'époque (Montesquieu, Lamartine, Hugo, Baudelaire), le rêve d'un ailleurs chez les musiciens classiques se tourne vers l'orientalisme (les Turcs, la Perse, l'Asie centrale) ; il **se nourrit** d'exotisme (l'Espagne, la Chine, le Japon, l'Inde) ou **plonge ses racines** dans les traditions ancestrales (Russie).

C'est **surtout aux XIX et XXème siècles** que cette fascination véhiculera l'image de mondes autres, lumineux et sensuels, propres à alimenter l'imaginaire et la créativité des artistes de tous arts.

**Nos guides de voyage** seront choisis parmi Mozart, Rameau, Lalo, Rimsky-Korsakov, Debussy, Ravel, Stravinsky, Mahler, Messiaen, Takemitsu .

**Grâce à notre approche 'Arts Croisés'**, notre lecture musicale sera entourée de littérature et de peinture.



Pour s'inscrire : colonne de droite sur notre calendrier..