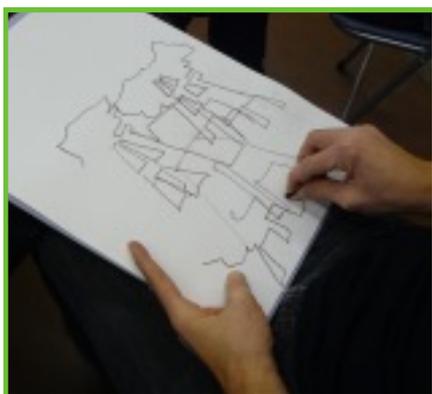


LETTRE D'INFORMATION N° 14

Effervescence ! La rentrée d'Arts Croisés s'annonce à nouveau tout en facettes et nous promet de riches rencontres... Ateliers, cours, voyage en Thuringe, rencontre avec des artistes...

1) Dessin



-Au Musée de Louvain-la-Neuve (1ère séance le 7 octobre)
pour l'UDA
le mercredi de 10h à 12 h.

-Au Courlieu, à Court-St-Etienne (1ère séance le 4 octobre)
... un dimanche soir sur deux, de 18h30' à 21h
Atelier de dessin avec modèle. Il s'agit d'une pour chacun(e) d'entretenir ses capacités à dessiner. Age minimum 16 ans. Nous contacter.

2) Des rencontres avec des écrivains .

Dans le cadre des Tables de lecture :

'Aux croisements du roman et de la musique'

Existe-t-il des liens croisés entre musique et roman ? La musique inspire-t-elle le romancier? Et si oui, comment ?

Ces questions seront débattues avec les participants lors de cinq tables de lecture centrées sur des ouvrages de fiction ayant pour sujet des musiciens, leur monde, leur projet artistique, leur mode d'expression, leur instrument de prédilection...

5 jeudis matins, de 10 h à 12h...(informations en ligne) à Ottignies ou Bruxelles

'Des Hommes et des Lieux'

En partenariat avec la Bibliothèque d'Ottignies, nous vous proposons la lecture de cinq romans d'écrivains européens qui font revivre par l'écriture des lieux essentiels à leur vie.

Ancrages, passages, espaces réels ou rêvés...

Ces œuvres, nous vous invitons à les lire ou les relire pour partager ensuite ce qu'elles auront éveillé en vous.

5 jeudis après-midi, de 14h à 16 h...(Informations en ligne)

3) Musique

Festival de Wallonie et Arts Croisés, les 9/10 octobre
au Foyer populaire de Court-St-Etienne, rue Belotte, 3, 1490.

Concert baroque le samedi 10 octobre à 20h

L'ensemble Scherzi Musicali nous fait revivre le mythe d'Orphée et Eurydice à travers l'opéra italien du 17^e siècle.



Le vendredi 9 octobre, de 9h30-12h15, en amont du concert, Nicolas Achten présentera programme et instruments,

Prix réduit pour les membres Arts Croisés en ordre de cotisation 2015-2016 .

Inscriptions et modalités pratiques : info@artscroises.be ; sinon, voir

<http://www.festivaldewallonie.be/fr/concert/l-ensemble-scherzi-musicali-le-mythe-d-orphee>



AI'UDA, à LLN

G.F. Haendel (1685-1754) à Londres .

(octobre - décembre, 4 conférences)

Européen avant la lettre, le plus anglais des musiciens germanophones, soutenu par la royauté et l'aristocratie anglaise, va se tourner d'abord vers les opéras inspirés par les mythes anciens, avant d'inventer un genre nouveau en Angleterre, l'oratorio.... Tout anglais fredonnera les 'airs' de Haendel et connaîtra son nom....(www.artscroises.be)

4) Déjà annoncés et précisés sur le site :

* **Marc Chagall et ses amis artistes à Paris.**

6 conférences UDA, LLN, de janvier 2016 à avril 2016 :

* **Présentation ' De l'arbre aux flûtes',** dimanche 13 mars, 16h-17h30, LLN

5) Avant le 15 Juin 2016 : Voyage en Thuringe sur les traces de J.S.Bach!

Si vous êtes intéressés, bloquez déjà la période et envoyez-nous un mail. Si vous pensez à l'un ou l'autre ami 'qui en rêve depuis toujours', avertissez-le et qu'il nous contacte.

Précisions 2016 suivront avant fin octobre....

6) Le coin des curieux

Nous rentrons du cinéma, J. et moi, et j'ai vraiment envie – sans angélisme vu l'actualité – de vous dire deux mots d'**un film** émouvant et fort, qui se passe entre l'Autriche de l'Anschluss et l'Amérique du XXIème siècle ; il brasse culture, arts (le peintre Klimt, le musicien Schönberg), le monde de l'art et de la restitution des oeuvres confisquées par les nazis, le passé et le présent, les Etats-Unis et l'Europe (Autriche). Il peut être une bonne information historique et humaine des années 38-45 pour les plus jeunes.

Ce film est basé sur une histoire authentique comme il s'en révèle encore tant et tant...

VO : anglais, allemand, sous-titres français.

Le film retrace l'histoire véridique de Maria Altmann, une autrichienne juive réfugiée aux États-Unis peu avant la Seconde Guerre mondiale, qui, soixante-cinq ans plus tard, se bat, avec l'aide d'un jeune avocat de Los Angeles et d'un jeune journaliste autrichien pour récupérer auprès du gouvernement autrichien les peintures de Gustav Klimt que sa famille possédait et qui ont été confisquées par les nazis puis confiées au musée du Belvédère à Vienne.

La Femme au tableau (Woman in Gold) est un film dramatique britannico-américain réalisé par Simon Curtis, sorti en 2015. Sorti en salle, et trop tôt disparu de certaines salles...

Ce film rejoint curieusement un livre, découvert grâce à une amie, et que je suis en train d'offrir partout tant je lui trouve de qualités : *'Un gout de cannelle et d'espoir'*, de Sarah McCoy, Pocket, 2012, n° 15978.

Jacqueline Bourguignon

7) Cotisation 2015-2016 ? 10 euros/personne (1er septembre 2015- 31 août 2016)

à verser sur notre compte : IBAN BE25 0013 1168 1082, asbl Arts Croisés .

Mention : cotisation.

Avantages ? Priorité d'information et d'inscription à nos activités et réduction de prix pour certaines activités.

Merci à tous nos adhérents de leur fidélité ! Une façon simple et efficace de nous encourager !