

# LETTRE D'INFORMATION N° 7

Bonjour à vous, ami(e)s des arts !

## ⇒ Voyage en Thuringe ' Sur les traces de Bach'

Les inscriptions sont maintenant clôturées.

Nous partirons donc **du 8 au 16 octobre**. C'est l'agence Tours 33 qui s'occupe de la partie logistique et nous-mêmes de la partie culturelle.

Informations pratiques vont suivre par mail pour les 27 inscrits.

## ⇒ Deux formations vous sont proposées à l'UDA, à LLN, de septembre à décembre 2011.

Informations et inscriptions en cours : [www.artscroises.be](http://www.artscroises.be)

1. Deux musiciens anglais : Henry Purcell (1659-1695) et Benjamin Britten (1913-1976) et leurs sources d'inspiration littéraires.

Rendez-vous au CAV de LLN. **Dès le jeudi 20 octobre**.

Encore quelques places.

2. Atelier de dessin : initiation /**complet**

Il aura lieu à nouveau au Musée de Louvain-la-Neuve **dès le mercredi 5 octobre**.

⇒ **Au centre culturel de Genappe**, également un atelier d'initiation au dessin **à partir du jeudi 6 octobre** ( 8 séances avant Noël le jeudi de 17 à 19 heures) ; centre culturel de Genappe, 14, rue de Bruxelles ; il reste encore quelques places.

Septembre, c'est bien connu, est le mois du départ des hirondelles, et...de la rentrée des cotisations : 10 euros/personne (de septembre 2010- août 2011) à verser sur notre compte 001-3116810-82, asbl Arts Croisés

Avantage ? Priorité d'inscription à nos activités. C'est parfois nécessaire !

Merci à tous nos adhérents de leur fidélité !

## Plusieurs projets en préparation :

*Si vous êtes intéressés, bloquez les 2 dates déjà proposées dans votre agenda 'Arts Croisés' et parlez-en à vos amis !*

### \* Un week-end à Metz et Nancy, en avril 2012 (soit 21/22, soit 28/29)

Elles sont toutes deux situées sur un grand axe d'échanges d'idées européennes, Metz la romaine, la médiévale, la classique et l'allemande et Nancy, ancienne capitale des **Ducs de Lorraine**. Elles vous révéleront leurs charmes durant ce week-end, qui abordera aussi l'art contemporain au **Centre Pompidou-Metz** et l'art nouveau de **l'École de Nancy** dont **Emile Gallé** fut le plus éminent représentant

### \* Une journée à Namur , hors clichés,

promenade d'architecture, art culinaire, Meuse et littérature belge...

### \* Une journée à Thuin,

cité médiévale et fluviale, aimée des écrivains et des graveurs...

' Dans mon pays, tous les toits et clochers sont gris.

Jadis enclave de la principauté de Liège, la ville est fortifiée et construite sur un éperon rocheux. Les remparts du Nord et du Sud, sentinelles médiévales, surveillent encore les sinuosités de la Sambre et de son affluent.

De là-haut, mes yeux d'enfant guettaient le retour des chevaliers de terre sainte tandis que les choucas plongeaient du haut du beffroi en jouant dans le vent.

Au pied de l'éperon rocheux, la Ville-Basse et la campagne, tel un paysage de Bruegel où l'œil n'en finit pas de détailler le bruissement de la vie des hommes.' J.B.