

LETTRE D'INFORMATION N° I

Mot d'accueil

'Pinceaux, plumes et archets'*Week-End de Mars 2008/ Nuits d'Encre*

Bonjour à chacun(e) de vous, amies et amis des arts !

Vous êtes nombreux à recevoir cette lettre : musicologues, mélomanes, musiciens - instrumentistes et chanteurs - , historiens d'art, écrivains, responsables de groupes culturels, peintres et dessinateurs, membres des Cercles de conférences et de l'UDA, professeurs et étudiants, amateurs de contes , de formation culinaire/littéraire , musicale, d'écriture ...

Si vous la découvrez aujourd'hui, c'est qu'à un moment ou l'autre vous aurez marqué votre intérêt pour notre asbl, initiale ou actuelle, ou que nous nous sommes rencontrés, à titre personnel, à l'occasion d'un échange artistique .

Soyez les bienvenu(e)s pour partager nos projets et l'esprit qui les anime. Outre la Lettre d'information/News bimestrielle, notre site vous a déjà permis ou vous permettra de mieux faire connaissance avec les objectifs de l'asbl et son calendrier.

Au nom de l'équipe, et en nous réjouissant de vous retrouver ou rencontrer lors de nos prochaines activités

Jacqueline Bourguignon, Présidente

Prochain atelier :
Littérature-Cuisine,
autour de **Colette**

Atelier Colette le 31 août

Vous serez 6 en cuisine à réaliser quelques plats inspirés par la gourmande Colette et 12 à table à déguster le repas ainsi préparé...

Il reste peut-être quelques places ?
Allez vite visiter notre site .

Soirée Colette le 25 octobre

Nous vous proposerons une rencontre avec une des grandes spécialistes de Colette, Samia Bordji qui parle de l'écrivain en ces termes :

"Tous sont accrochés au détour d'une page, par une épithète, un rythme de phrase. C'est son style classique, puissant qui me fascine, un style très sensuel parce que fait tout en émotion, en rondeur".



Vous avez déjà compris que notre conférencière est une passionnée ... Elle est responsable du Centre d'études Colette dans l'Yonne et des archives du Musée Colette que nous vous conseillons de visiter. Il se trouve à Saint-Sauveur-en-Puisaye : un beau prétexte pour faire un voyage en Bourgogne ...

www.yonne89.net/museecolette

M.D.

DES NOUVELLES DE NOS QUATRE DERNIERES ACTIVITÉS

Début juillet, **Jacqueline Bourguignon** a eu l'occasion d'animer un week-end sur le baroque :



' Arts Croisés et l'émotion du Baroque', initié dans le programme des stages artistiques organisés par l'Hôtel des Roses, à **Libin**. www.lesroses.be

Dans un cadre raffiné et accueillant, riche d'ouverture à l'art, et par surcroît gastronomique, les huit participants ont d'abord approché la démarche baroque à travers architecture, peinture et sculpture, avant de repérer ce qui nourrit l'essentiel de la musique baroque : entre autres, la dynamique, les contrastes, la monodie accompagnée, les variations, l'ornementation...

Dias, auditions, échanges, observations, discussions et découvertes, le tout entrecoupé de joyeuses balades menées par Jean, dans la somptueuse forêt ardennaise !

Le week-end s'est terminé en apothéose avec le concert prévu le dimanche soir à

Libin, dans le Cadre du Juillet Musical de Saint-Hubert. L'ensemble *'Les Agréments'*, placé sous la direction de Guy van Waas, interprétait un répertoire baroque - *L'ouverture des peuples*, de Telemann, la cantate BWV 35 de Bach - et classique : Cassation KV99, Divertissement KV136 et airs variés de Mozart ainsi que la Symphonie *Tempora mutantur* n°64, de Haydn. Moment de pur bonheur ! Dynamisme, clarté des timbres et plans sonores, intelligence du discours.

Suivant le désir unanime de tous, d'ores et déjà rendez-vous est pris pour une autre découverte musicale l'an prochain !

Jean Verly et un stage de dessin à Court-St-Etienne : Chapelle de Sart-Messire-Guillaume

Plein succès aussi pour cet atelier estival de 4 matinées qui s'est inspiré du principe de la résidence d'artistes : découvrir le site dans un premier temps, soit dessiner la chapelle de l'intérieur et de l'extérieur ; faire intervenir un modèle à certains moments. Plusieurs expériences ont été proposées. Réaliser le dessin par la ligne ou par la masse. Dessiner de la main gauche, si l'on est droitier. Percevoir l'ombre et la lumière. Percevoir le mouvement du modèle. Le dessin de type croquis a été privilégié, de manière à stimuler l'attention du regard.

Le stage a permis à la dizaine de participants de tester tant leur motivation que leur aisance dans les différentes démarches du dessin. Une prolongation de cet atelier sera organisée sous forme de cours durant l'année 2008-2009: Voir site



Cuisine et littérature autour de Colette !**Ce samedi 1^{er} mai, Véronique Roisin était aux fourneaux.**

Installés dans la délicieuse cuisine ‘à la Monet’ de Marianne De Muylder, les apprenti(e)s cuisinier(e)s se sont léché les babines et les doigts en préparant quelques savoureuses recettes de Colette, sous la houlette professionnelle de Véronique, leur maître en cuisine du jour.

Nettoyer, hacher, couper, beurrer, mélanger, assaisonner, enfourner, dorer, démouler...

Tout se vit dans la nuance, dans l’infiniment subtil des saveurs rehaussées d’un zeste d’imagination et nourries de la palette des senteurs ‘à la Colette’ et, faut-il le dire, ‘à la Véronique’



Petits œufs de caille en meurette, gougère bourguignonnes, soufflé d’asperges du pays en chaud-froid...je n’en livre pas plus...

Merveilleuse soirée quand arrivent les invités attendus pour partager le repas convivial concocté l’après-midi ! Les écrits de Colette, noués en gerbes souriantes par Myriam Rosman, circulent dès l’apéritif et nous content de petites gourmandises littéraires à consommer sans modération

‘Tout est mystère, magie, sortilège, tout ce qui s’accomplit entre le moment de poser sur le feu la cocotte, le coquemar, la marmite et leur contenu, et le moment plein de douce anxiété, de voluptueux espoir, où vous décoiffez sur la table le plat fumant. Un minuscule lutin suffit à tout gâter, tandis qu’un concours d’esprits bienveillants assure, à grand peine, la réussite’ Colette

Dans le raffinement du couvert, l’onctuosité des vins venus de Vézelay et la saveur des mets, renaît et se noue une complicité d’antan autour de la longue table fleurie dressée à l’ancienne.

Lentement s’égrenent les heures et se distillent les plaisirs partagés.

Nul doute que chacun ne se souvienne de ce moment exquis !

Nos projets d’automne ?**octobre 2008**

Nous y travaillons en ce moment.

Soyez attentifs à notre
**2^{ème} Lettre
d’Information en**

Merci à l’équipe logistique de soutien : Anne Albert, Marianne De Muylder et Guy Verwacht !

Deuxième atelier ce dimanche 31 août : www.artscroises.be

Week-End 'Pinceaux, plumes et archets',7/8/9 mars 2008, en collaboration avec les 'Nuits d'Encre' : www.poleculturel.be

Le projet était ambitieux et les partenaires nombreux...

Comment imbriquer harmonieusement peinture, écriture, musique, et lecture de textes, en veillant à encourager et valoriser le travail de jeunes artistes non encore professionnels ?

Comment, dans le cadre des Nuits d'Encre, centrer ce projet sur la Littérature ?

Réponse ? Une rencontre de trois jours qui va se déployer, telle une spirale, au fur et à mesure de l'entrée des différents partenaires.

Le **chef d'orchestre** - car il en faut un - est ici **Jacqueline Bourguignon**, animée de son enthousiasme à toute épreuve.

De l'énergie, il en faut : contacter les 8 partenaires, leur expliquer le projet et les y intéresser, penser à la logistique, aux programmes musicaux, rédiger des textes d'information, rencontrer les gens, téléphoner et 'mailler', tout à gardant le contact et l'enthousiasme avec chaque groupe au long des 5 mois de préparation...Et puis, concrétiser chaque moment du week-end, avec **toute l'équipe Arts Croisés sur le pont**

Les partenaires de départ ? Des étudiants d'options artistiques de l'Institut St-Dominique à BXL, et du Collège St-Etienne, ici à Court-St-Etienne ainsi qu'un jeune photographe. Aidés et soutenus par leurs professeurs, ils exposent leurs œuvres aux murs de **la Grange du Douaire, à Ottignies**, centre nerveux de tout le projet.

Le samedi un groupe d'amateurs d'écriture, aidé des conseils professionnels de Nicole Versailles, se rassemble autour de leurs œuvres et écrit...

Le dimanche, l'Ensemble Vocal bien connu 'I Quattro Elementi', dirigé par Joël De Coster, va amener chants et textes littéraires dans ce même lieu, tandis que les étudiants finalistes de l'IMEP (Namur) interprètent des pièces instrumentales inspirées de la littérature. De tout jeunes élèves de l'Académie apportent aussi leur note au concert.



Clé de voûte de la construction: trois étudiants en théâtre du lycée Martin V lisent, en intermèdes, quelques textes écrits le samedi, inspirés par les photos, dessins et peintures des jeunes étudiants en options artistiques...

La boucle est bouclée, et le public nombreux et enthousiaste ! Les jeunes (et moins jeunes) artistes ont osé s'investir, exposer, écrire, lire, chanter, jouer... Le patchwork artistique est devenu rencontre toute 'Arts Croisés', ce fameux dimanche 8 mars. Jubilation !

Plus de détails sur le programme ? consultez nos archives

**Ne tardez pas...
vu leur succès...**

...à vous inscrire aux conférences Arts Croisés données à l'Université des Aînés, à Louvain-la-Neuve en 2008/2009

Rappel :

Premier cycle dès octobre :

'La musique et les arts dans les cours royales et princières.'

Inscriptions ouvertes dès le 25 août.

Consultez notre site, section Conférences:

www.artscroises.be

Notez déjà :

Deuxième cycle en février : *Jean-Sébastien Bach*

+ *Voyage en Thuringe, sur les traces de J.S. Bach, en juin 2009*

J.B.

DES NOUVELLES DE NOS MEMBRES



En mai, **Françoise Bourguignon** a organisé sa première exposition privée de peintures à **Liège**. Occasion de découvrir sa palette colorée et, notamment, fascinée par les mutations de la matière et de l'être.

Dans le cadre de l'exposition LIVRE ET ENFANCE, qui se tient du 14 juin au 19 octobre 2008 au **Palais abbatial de Saint-Hubert**, **Dominique Descamps** expose quelques livres/gravures. Elle proposera au public intéressé de découvrir l'exposition de manière originale et privilégiée, à l'occasion d'une visite guidée et d'une rencontre avec son regard d'artiste-créateur.

Le 28 septembre, à 14 h. P.A.F 3 €/2€

Renseignements : 0032 (0)61 25 01 70 http://www.province.luxembourg.be/provlux/_fr_agenda/expositions



Du printemps à l'automne, il arrive à **Véronique Roisin**, de rejoindre le **Château français du Bosmelet** pour y animer des après-midi culinaires au thème enchanteur : 'Cueillette, Cuisine et Couleur'

<http://www.chateau-de-bosmelet.fr>

NOS ARCHIVES ? NOS PHOTOS ?

Déjà plusieurs documents en ligne ! Ce n'est qu'un début.