

**Arts Croisés,**  
*Lettre d'information n°25*

Bonjour, chacun et chacune, à vous qui êtes complices de nos activités Arts Croisés,

2021 pourrait être une année de patience, de confiance, d'espoirs, et, souhaitons-le, d'un nouveau souffle mondial ( ?) porteur d'évolutions.

Nous pensons beaucoup à vous, régulièrement, et vous espérons en bonne santé. Vous nous manquez, et nous aimerions beaucoup vous retrouver dans nos différentes activités culturelles et artistiques. Et toujours conviviales.

Ou en sommes-nous en janvier 2021 ?

L'asbl avait bien démarré, en septembre 2020, avec un nouveau site [www.artscroises.be](http://www.artscroises.be), - allez le voir et donnez-nous votre avis - et des projets variés proposés au calendrier.

Comme dans tout le secteur culturel, la situation Covid 19 et les mesures sanitaires de solidarité ont mis progressivement nos projets en hibernation.

Après échanges et concertations, nos responsables d'activités *Arts Croisés* vous ont contactés et informés si vous étiez inscrits.

Les ateliers de lectures partagées sont reportés à la saison prochaine ;

les ateliers de dessin - pour l'UDA et au Quatre Quarts - sont en attente d'un 'feu vert' ;

l'écriture reprendra peut-être après le congé de Carnaval ;

les concerts-complices ? fin mars - nous dit l'Espace-Garage-  
Vérifications en cours pour les 27/28 mars (deux compositeurs d'aujourd'hui) et 26 mars (rencontre avec les artistes)

Les conférences UDA (université des Aînés) à LLN se poursuivent et se donneront par **zoom**, le jeudi matin..

Un thème qui nous permettra déjà de voyager : *L'Italie musicale du XVIIIème siècle vue par un anglais. Reprise le 28 janvier il reste des places.*

Comment Charles Burney (1726-1814), musicien et musicologue anglais de grande culture, va-t-il découvrir l'Europe des Lumières ?

Soucieux d'écrire une Histoire de la musique 'de terrain', en allant « lire de ses propres yeux, dans les bibliothèques, entendre de ses propres oreilles, à l'opéra, à l'église et au concert, et parler de vive voix avec ses contemporains » il parcourt la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Autriche et les Pays-Bas et nous laisse deux journaux de voyage riches d'informations en tous genres. Ils sont devenus, plus de deux cent ans après leur

parution, un observatoire privilégié d'où l'on scrute inlassablement le XVIIIème siècle musical et la vie de l'époque.

A pied, à cheval ou en voiture, suivons Charles Burney en Italie, (Rome, Padoue, Naples et Venise) à travers ses réflexions, ses étonnements, ses lectures et ses rencontres.

Montage audio-visuel Arts Croisés, extraits musicaux commentés, syllabus et échanges variés...dans la mesure du possible.

Le voyage à Vaux-le-Vicomte et autour de Fontainebleau prévu au printemps est en attente de ce qui sera possible.

Le voyage en Italie, Vénétie et Lombardie, a été reporté de septembre 2020 à septembre (du 14 au 22) 2021 ; vingt-deux personnes étaient déjà inscrites et les avions sont réservés.

Croisons les doigts ! On chuchote que les avions pourront désormais décoller mais pas atterrir ;-)

### Le futur

Vous voyez ?



Nous travaillons à un bloc, heu *blog*, qui sera rattaché au site et permettra bientôt de signaler expositions, concerts, présentation de livres, films et autres...

Et en attendant des moments heureux de retrouvailles - et nous serons prêt.e.s à bondir vers vous avec des projets-, je vous propose quelques liens culturels variées.

*La musique acousmatique?* l'émission Influx, le solstice d'hiver et l'heure bleue, de Elisabeth Anderson. Un thème proche des conférences 'le chant de la terre' données à l'UDA en 2020

<https://theword.radio/residents/influx/shows/influx-3>

<http://www.musiques-recherches.be>

*Le pass museum ?* qui informe de musées intéressants, connus ou moins connus, et précise ce qui est ouvert/fermé en ce moment

<https://www.museumpassmusees.be/fr/offre?sort=open>

*LaCinetek ?* pour les cinéphiles : films de toutes époques et tous genres.

<https://www.lacinetek.com/be/films>

Les films proposés sont choisis et présentés par des réalisateurs du monde entier. Chaque réalisateur associé à la Cinetek a composé la liste de ses 50 films de chevet, sa cinémathèque idéale... L'objectif de LaCinetek est de rendre accessibles sur Internet des films qui ne seraient pas visibles autrement et de transmettre notre passion du cinéma'

*Babelio ?* : des livres à foison et des échanges possibles entre lecteurs/trices.

Le site propose des extraits de critiques et des liens vers la grande majorité des chroniques littéraires professionnelles parues dans la presse généraliste et spécialisée.

<https://www.babelio.com>

*Arte ?* Emissions variées, concerts rediffusés, films et documentaires :

<https://www.arte.tv/fr/>

Au plaisir de se retrouver,

Au nom de l'équipe,  
Jacqueline Bourguignon.